

|   |                       |               |
|---|-----------------------|---------------|
| <b>Εργαστήρια Δεξιοτήτων</b><br><b>Θεματικός κύκλος «Ζω Καλύτερα – Ευ ζην»</b><br><b>Γράψτε τα βασικά πράγματα για τις θεματικές που ασχοληθήκατε</b> |                       |               |
| <b>Σχολικό Έτος:</b>  | <b>Σχολείο:</b>       | <b>Τμήμα:</b> |
| 2022 - 2023   | Ειδικό Δ.Σ. Σαλαμίνας | Προβαθμίδα 2  |
| <b>Συμμετέχουσες:</b> Σκρουμπή Μαρία Άννα , Αικατερίνη Βαρνάβα.   |                       |               |

| <b>Περιγραφική Αποτίμηση</b>  |
|---|
| <p><i>Τίτλος:</i> <b>“ΣΩΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑ”</b></p> <p><i>Στόχος:</i> Στο πλαίσιο της ενότητας «Σωματογνωσία» οι μαθητές επιδιώκεται να μπουν στην διαδικασία εκμάθησης και αναγνώρισης βασικών σημείων του ανθρώπινου σώματος. Σε πρώτο στάδιο πρέπει να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία του σώματος τους (κεφάλι, χέρια, πόδια κλπ), να τα δείχνουν και όσα παιδιά έχουν λόγο να τα ονοματίζουν κιόλας. Στη συνέχεια, εφόσον αυτό κατακτηθεί, οι μαθητές έχουμε ως στόχο να δείχνουν το πρόσωπο τους δηλαδή τα μάτια τους, στόμα, μύτη, μαλλιά και αυτιά.</p> <p>Μέσα από όλη αυτή την διαδικασία οι μαθητές αναπτύσσουν ένα πνεύμα συνεργασίας, ομαδικότητας και επικοινωνία καθώς εργάστηκαν μαζί προς ολοκλήρωση μιας σχετικής δραστηριότητας αλλά και παρακολούθησαν όλα μαζί εκπαιδευτικά βίντεο σχετικά με την «Σωματογνωσία». Δείξαμε και ονομάσαμε πάνω σε εμάς και στα παιδιά το κεφάλι, τα χέρια, τα πόδια, μαλλιά, μύτη, στόμα αυτιά ,μάτια κλπ και αυτά με την σειρά τους τα έδειχναν και τα ονόμαζαν όσα παιδιά είχαν αυτή την ευχέρεια. Έτσι, δημιουργήθηκε διάλογος και επικοινωνία ανάμεσα στην εκπαιδευτικό και στους μαθητές. Επίσης, όσο οι μαθητές εργάστηκαν προς την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων αυτών η σκέψη τους ήταν σε λειτουργία.</p> <p>Η πρώτη δραστηριότητα που βοήθησε τους μαθητές να ενταχθούν στην λογική της ενότητας αυτής ήταν οι φάκελοι «Σωματογνωσίας» που κατασκευάστηκαν από την εκπαιδευτικό. Οι φάκελοι αυτοί ήταν φάκελοι ταύτισης αντικειμένων με τις σκιές τους, ένα ανθρώπινο πρόσωπο όπου τα παιδιά κολλούν πάνω μάτια, μύτη, στόμα αυτιά και ένας φάκελος με το πάζλ ενός ανθρώπου. Τα παιδιά μέσω της συγκεκριμένης δραστηριότητας παρατηρούν, σκέφτονται, παίρνουν τα κομμάτια στο χέρι τους και ταυτίζουν το ίδιο αντικείμενο, ενώνουν και ολοκληρώνουν το πάζλ του ανθρώπου και φτιάχνουν ένα ανθρώπινο πρόσωπο.</p> <p>Επιπρόσθετα, η εκπαιδευτικός κατασκεύασε εικόνες πλαστικοποιημένες στις οποίες</p> |

απεικονιζόταν βασικά σημεία του σώματος και τα παιδιά έπρεπε να τις αναγνωρίσουν, να τις δείχνουν και να τις ονομάσουν όσα έχουν λόγο.

Στην επόμενη δραστηριότητα ξεφυλλίζουμε παραμύθια μαζί με τα παιδιά και δείχνουμε τους ανθρώπους όπου υπάρχουν και αναγνωρίζουμε τα μέρη του σώματος τους. Ακόμη, χρησιμοποιώντας ένα μωρό κούκλα ζητάμε από τα παιδιά να μας δείξουν τα χέρια, πόδια, κεφάλι, μάτια, μύτη, στόμα, αυτιά κλπ. Μέσω αυτού του παιχνιδιού ξεκινούν να αναγνωρίζουν και να μαθαίνουν με βιωματικό τρόπο τα βασικά σημεία του ανθρώπινου σώματος.

Στην τρίτη δραστηριότητα οι μαθητές μπήκαν στην διαδικασία κατασκευής ανθρώπινης φιγούρας. Οι μαθητές, κόλλησαν σε μια ζωγραφιά με την βοήθεια των δυο εκπαιδευτικών μαλλιά, μάτια και κουμπιά στα παιδάκια που απεικονίζονταν στην ζωγραφιά. Στη συνέχεια ζωγράρισαν με χαρά και ενθουσιασμό τις συγκεκριμένες ζωγραφίες.

Οι μαθητές ακόμη κατασκεύασαν με την βοήθεια της εκπαιδευτικού από ένα παιδάκι πάνω σε χαρτόνι. Κόλλησαν το κεφάλι του, τα χέρια του, τα πόδια του και το σώμα του. Έτσι είδαν και αναγνώρισαν τα βασικά σημεία του σώματος ενός ανθρώπου.

Επιπλέον, οι μαθητές με την βοήθεια της εκπαιδευτικού κατασκεύασαν ανθρωπάκια από πλαστελίνη με χέρια, πόδια, μάτια, σώμα, μαλλιά κλπ. Τα ονόμασαν και έπαιζαν με αυτά μαθαίνοντας ταυτόχρονα με ευχάριστο τρόπο.

Η επόμενη δραστηριότητα περιλάμβανε ενσφηνώματα τα οποία έδειχναν ένα κορίτσι και ένα αγόρι με τα ρούχα τους και το σώμα τους. Τα παιδιά έβγαλαν τα κομμάτια και τα τοποθέτησαν σωστά φτιάχνοντας έτσι δύο ανθρώπινα σώματα. Έδειχναν στην συνέχεια το χέρι, πόδι κεφάλι κλπ και το ονομάτιζαν. Εκτός από την «Σωματογνωσία» η συγκεκριμένη δραστηριότητα βοήθησε τα παιδιά να ξεχωρίσουν το αγόρι και το κορίτσι και να το ονομάζουν.

Επίσης, άλλο ένα παιχνίδι που βοήθησε στην εμπέδωση της «Σωματογνωσίας» ήταν η κατασκευή ενός παιχνιδιού ρολογιού από την εκπαιδευτικό όπου γύρω γύρω απεικονιζόταν βασικά σημεία του σώματος. Έτσι όποιο από αυτά έδειχνε ο δείκτης έπρεπε τα παιδιά να το ονομάσουν όταν η εκπαιδευτικός τους ρωτούσε «τί είναι αυτό» ή όσα παιδιά δεν έχουν λόγο να δείξουν με το χέρι τους (πχ που είναι τα μαλλιά).

Η τελευταία δραστηριότητα αφορούσε την παρακολούθηση εκπαιδευτικών βίντεο όσον αφορά την «Σωματογνωσία». Τραγουδήσαμε μαζί με τα παιδιά το παιδικό τραγούδι «χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπάω» προσπαθώντας να κάνουμε κάθε φορά τις ανάλογες κινήσεις. Άλλα δυο βίντεο που παρακολούθησαμε με τον ίδιο τρόπο ήταν το «Χόκι Πόκι με εικόνες PECS» , « το σώμα με εικόνες PECS» τα οποία κίνησαν το

ενδιαφέρον των παιδιών και εμπέδωσαν τα μέρη του σώματος με ψυχαγωγικό και δημιουργικό τρόπο.

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2Wz-2xI3Hd5ypP8jPW06UBVRmKbK7-LvM4-t90pRZdeez1ecdbDmDLk\\_I&v=EchcqwlCfLY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2Wz-2xI3Hd5ypP8jPW06UBVRmKbK7-LvM4-t90pRZdeez1ecdbDmDLk_I&v=EchcqwlCfLY&feature=youtu.be)

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0Xati28VSNJ8kxXBAmu9Cyf0Zu4A8zjXFcFUK0MNTskRwJDjkWjlOWSsg&v=P7kyL1H\\_IUE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0Xati28VSNJ8kxXBAmu9Cyf0Zu4A8zjXFcFUK0MNTskRwJDjkWjlOWSsg&v=P7kyL1H_IUE&feature=youtu.be)

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2goe9\\_zTkiEyjX1ARahRy7FW4HhNfKBFJBNL7Po9AycDqwdlGnB0fsmc&v=fkymEaX9eHE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2goe9_zTkiEyjX1ARahRy7FW4HhNfKBFJBNL7Po9AycDqwdlGnB0fsmc&v=fkymEaX9eHE&feature=youtu.be)



















